ESPAÑOL

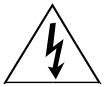
TOCADISCOS PROFESIONAL USB

MANUAL DE USUARIO

DT500

Instrucciones de seguridad

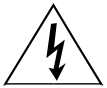
- Lea estas instrucciones.
- Guarde estas instrucciones.
- Preste atención a las advertencias.
- Lea todas las instrucciones.
- No utilice este producto cerca del agua.
- Límpielo con un paño húmedo y suave.
- No bloquee las ranuras de ventilación. Instale el producto según las instrucciones del fabricante.
- No instale el equipo cerca de fuentes de calor como radiadores, estufas o cualquier otro aparato que pueda producir calor.
- Si la clavija proporcionada no se ajusta a su toma, consulte a un electricista para que cambie la toma no válida.
- Proteja el cable de alimentación de pisadas o pliegues especialmente en el enchufe y en el punto en el que sale del aparato.
- Utilice sólo los accesorios especificados por el fabricante.
- Desconecte este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a utilizar durante largos períodos de tiempo.
- Lleve el aparato a un SAT con personal cualificado. Es necesaria la reparación cuando el aparato se ha dañado en modo alguno, como cuando se ha dañado el cable de alimentación o el enchufe, cuando ha caído líquido u objetos dentro del aparato, cuando se ha expuesto a la lluvia o humedad, cuando no funciona bien o cuando se ha caído.
- Cuando se utilice el enchufe principal para desconectar el dispositivo, el dispositivo de desconexión debe permanecer operativo.



CAUTION

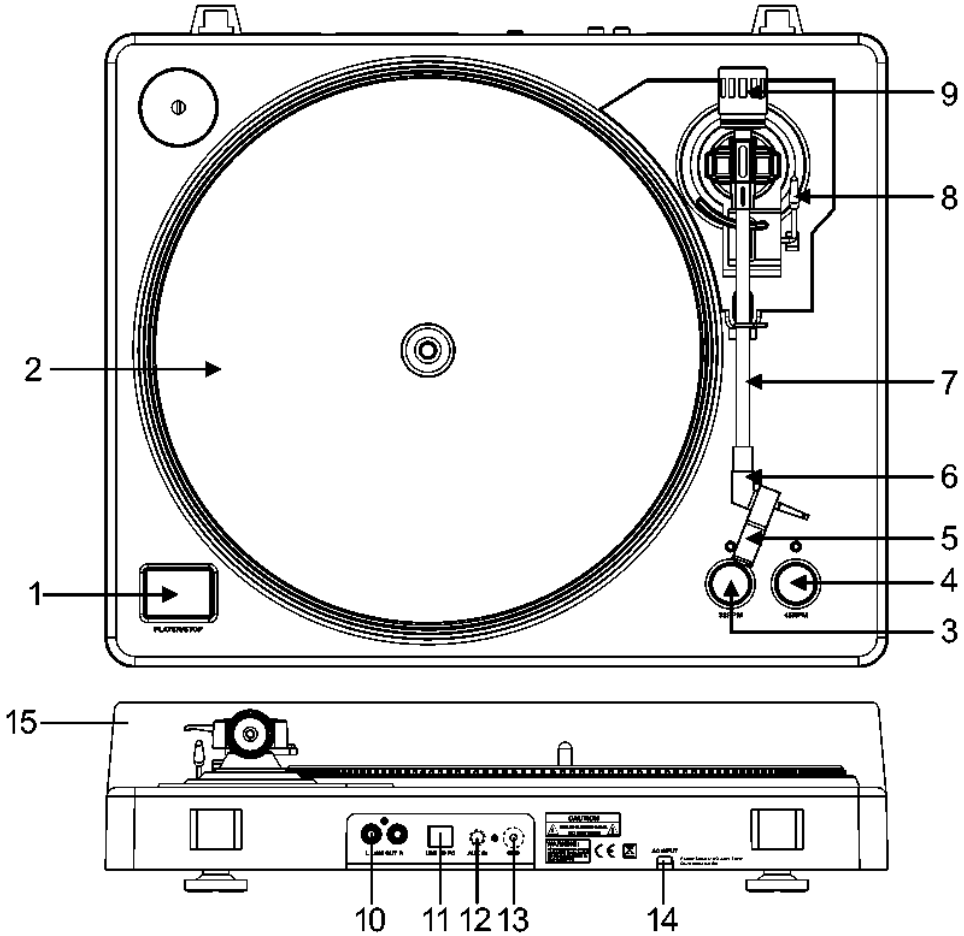
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

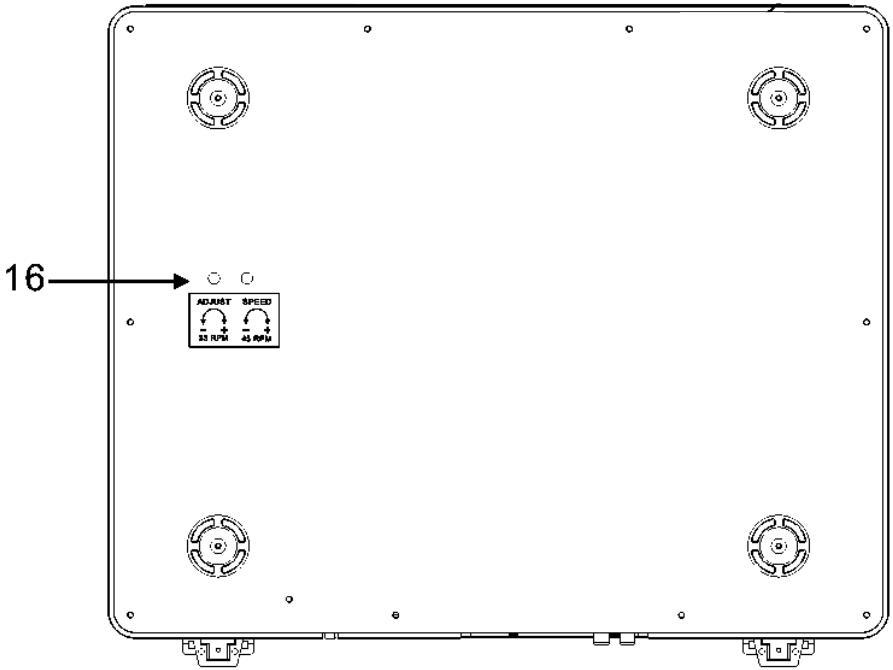
PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de electroshock, no quite la carcasa (o parte trasera). No hay partes que pueda reparar el usuario. Lleve el aparato a personal de reparaciones cualificado.



El símbolo de rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero está indicado para alertar al usuario de la presencia de “voltaje peligroso” sin aislar dentro del producto que puede tener magnitud suficiente para constituir un riesgo de electroshock.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero está indicado para alertar al usuario de la presencia de instrucciones de uso y de mantenimiento importantes en los documentos que acompañan al aparato.


9
8
2
7
6
5
1
4
3
15
10
11
12
13
14



Descripción

1-Botones de comenzar/detener
Presione este botón para comenzar o detener el giro del plato.

2-Plato

El plato está equipado con una alfombrilla. De esta forma es más sencillo manipular el disco para pinchar.

3-Botón de selección de velocidad a 33 rpm

Presione el botón “33” para seleccionar la velocidad a 33 rpm.

4-Botón de selección de velocidad a 45 rpm

Presione el botón “45” para seleccionar la velocidad a 45 rpm.

5-Capsula/Aguja

Instale la capsula/aguja aquí. Lea atentamente las instrucciones de instalación de la capsula/aguja, que se adjuntan. Durante la instalación, no olvide colocar el protector para salvaguardar la punta de la aguja.

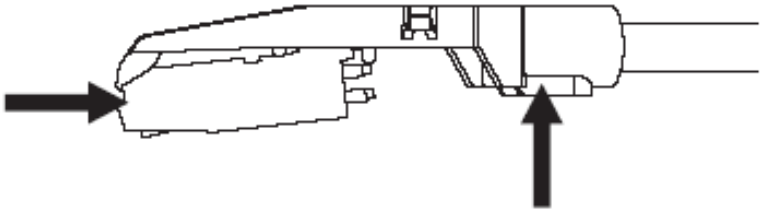
Conecte los cables de la siguiente forma:

Blanco (L+)	Canal izquierdo +
Azul (L -)	Canal izquierdo -
Rojo (R+)	Canal derecho +
Verde (R-)	Canal derecho -

6-Colocar la capsula

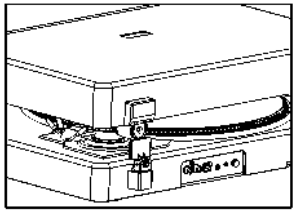
Conecte la capsula insertándola en el extremo delantero del brazo del tocadiscos y después presione hacia arriba la aguja y hacia la derecha.

El producto viene instalado de fábrica, de manera que el usuario no necesita realizar ajustes.



8-Elevador del brazo de tocadiscos
Controla la acción de subida y bajada del brazo de tocadiscos.
9-Contrapeso
Mediante los ajustes se puede establecer la correcta presión de la aguja sobre el disco. Conéctelo deslizando el contrapeso en la parte posterior del brazo de tocadiscos. Gírelo ligeramente y enrósquelo en el mango trasero del brazo del tocadiscos.
10- Salida L (izquierda) & R (derecha)
Se trata de una salida analógica estándar (clavijas RCA) que se puede conectar a entrada de línea de cualquier mesa de mezclas o de cualquier amplificador.
11- Ranura USB
Conexión USB.
12- AUX IN
Entrada de audio.
13- Conexión de tierra
Conexión a toma de tierra.
14- Cable de alimentación
Este cable de alimentación debe enchufarse a una toma después de que se hayan establecido las conexiones de audio.
15- Cubierta anti polvo
Utilice la cubierta para proteger el tocadiscos de la exposición al polvo. Debe retirar la cubierta mientras esté utilizando el aparato, pero debe permanecer cerrada cuando no esté en uso.
16- Ajustes de giro
El producto viene con ajustes de fábrica, por lo que el propietario no tiene que ajustarlo.
Se aconseja no modificar dichos ajustes, puesto que una incorrecta manipulación puede provocar un mal funcionamiento del tocadiscos.

Montar la cubierta anti polvo



1 .Coloque la cubierta anti polvo sobre el tocadiscos.
2. Sujete la cubierta anti polvo a los enganches que se muestran en la ilustración de la izquierda.

IMPORTANTE
Asegúrese de que la patinadora anti deslizamiento de fieltro está siempre colocada sobre el plato cuando utilice el tocadiscos. No utilizar la patinadora anti deslizamiento puede causar daños a sus discos y al tocadiscos. Quite la cubierta de plástico del cartucho (cubierta de la aguja) antes de utilizar el tocadiscos

Especificaciones

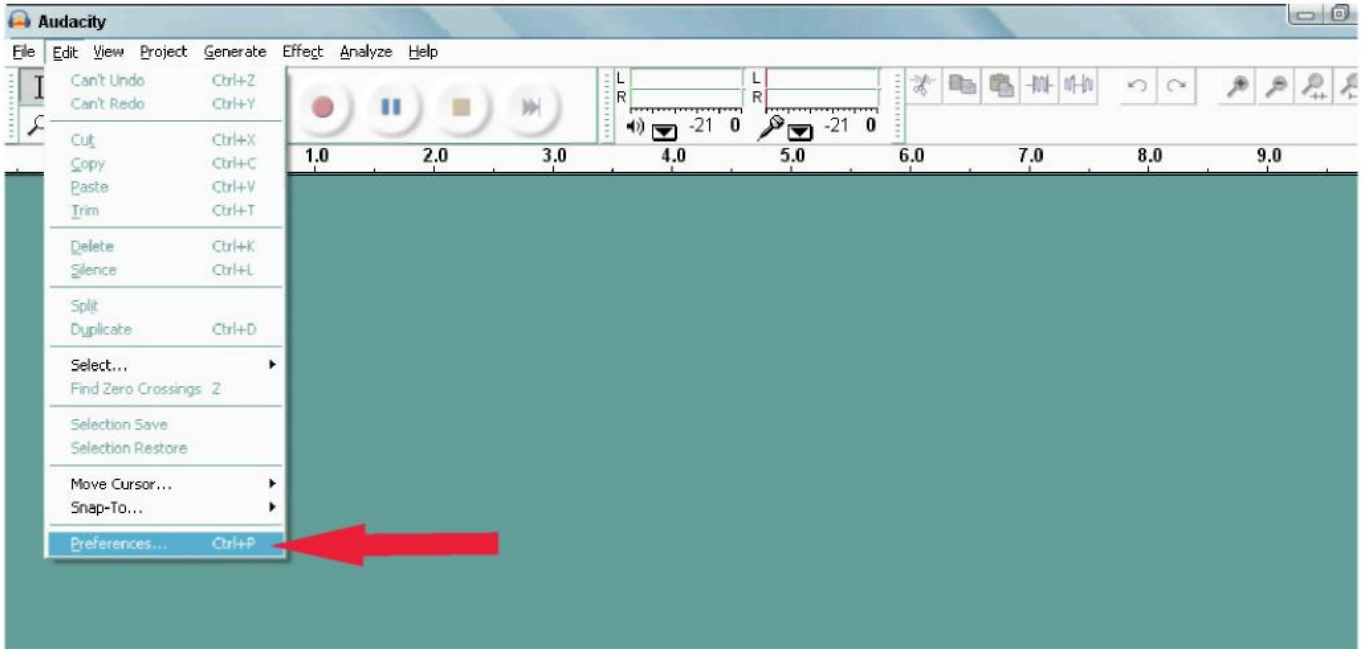
Motor:	Motor a DC
Método de tracción:	Por correa
Tiempo de arranque y de parada:	Menos de 1 seg.
Ajuste de velocidad:	33 1/3, 45 rpm
Interfaz de ordenador:	Compatible con USB 1.1, Windows XP SP3, VISTA
Suministro de corriente:	AC 115/230V, 60/50Hz,
Dimensiones:	418 x 355 x 110mm
Consumo de energía:	6W
Peso:	2,9 Kgs

Vista general del software Audacity

Audacity es un software gratuito y la versión 1.1 de Audacity tiene una licencia según la GNU de Licencias Públicas Generales (GPL).
Nota: *Asegúrese de que ha instalado el software antes de comenzar.*

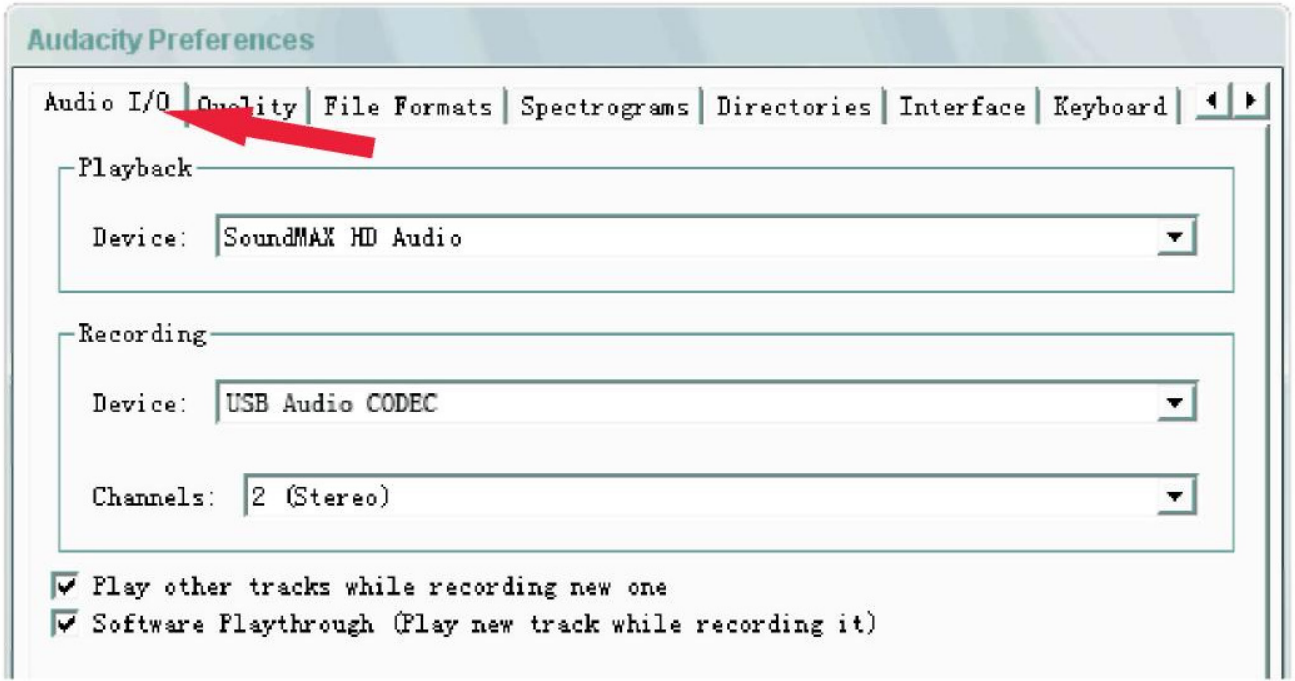
Configurar su PC para trabajar con Audacity

1. Coloque un disco de vinilo o conecte una fuente de entrada a la unidad
2. Conecte el cable USB a su ordenador
3. Instale el software de grabación Audacity
4. Abra el programa Audacity
5. Seleccione **Preferencias** en la pestaña de Editar en el menú de Audacity



6. Seleccione la etiqueta Audio I/O en la esquina superior izquierda

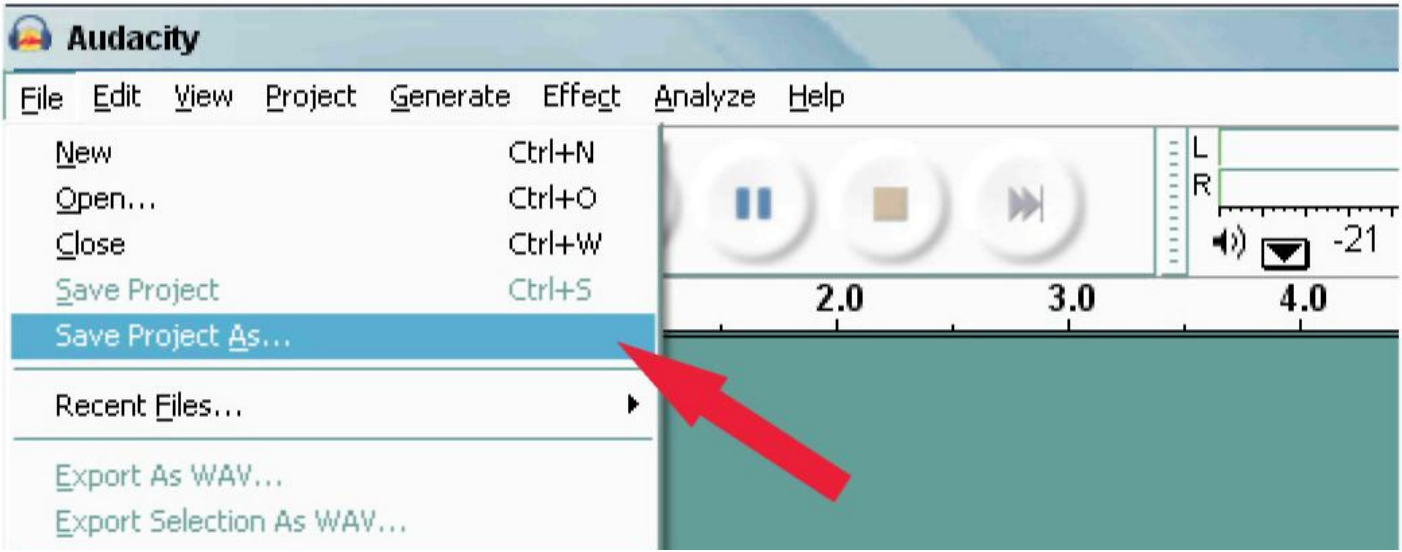
- En Reproducir, Dispositivo, seleccione **su tarjeta de sonido interna**
- En Grabación, Dispositivo, seleccione **USB AUDIO CODEC**
- En Grabación, Canales, seleccione **2 (estéreo)**
- Marque la casilla **Reproducir otras pistas mientras se graba una**
- Marque la casilla **Reproducir mediante software**



Grabar álbumes con Audacity

1. Guardar un proyecto

- Audacity almacena los archivos de audio grabados en un directorio llamado projectcftname **datos**, que se sitúa donde haya guardado el archivo del proyecto
- Así, seleccione **Guardar proyecto como** en su etiqueta de Archivo de Audacity y seleccione un lugar y un nombre de archivo para su proyecto.
- Tenga en cuenta cuando arranque Audacity sólo tendrá disponible la opción de menú “Guardar Como...”.



2.Cómo grabar

Encienda su tocadiscos USB para reproducir la canción o álbum que desea grabar

Pulse en el botón de Grabación rojo para iniciar la grabación.

Baje el brazo del tocadiscos USB sobre el disco y reproduzca lo que desea grabar.

Pulse en el botón de Pausa azul para pausar la grabación. Vuelva a presionarlo para continuar.

Pulse sobre el botón Stop amarillo.

Ya está.

Ahora puede reproducir los archivos con su ordenador y explorar las posibilidades de edición de Audacity. Recuerde que puede utilizar la función de Deshacer casi sin limitación mientras el proyecto esté abierto.

Nota: *No se pueden grabar CDs directamente desde la aplicación Audacity. Se deben utilizar otras aplicaciones de grabación de CD.*

Preguntas y respuestas

Software:
P: No se puede escuchar la grabación mientras se graba
R: Por favor, active el software playthrough en Audacity como se muestra en la IM.
Compruebe la fuente de grabación (USB Aiudio Codec) como se muestra en la IM
Compruebe el volumen de su ordenador
P: No se pueden guardar las canciones como MP3
R: Descargue LAME MP3-Codec desde internet
P: No puedo grabar
R: Primero debe conectar el reproductor al ordenador, después debe arrancar AUDACITY.
P: Sólo se puede grabar en MONO
R: Esto sucede muchas veces con VISTA, por favor, seleccione la fuente de grabación en la configuración de Windows como estéreo en vez de mono o micrófono
Reproductor
P: El sonido se corta
R: Asegúrese de que este reproductor está conectado a una toma de línea de su amplificador. Las tomas de línea son: CD, AUX, TAPE. La entrada PHONO no es adecuada.
El reproductor tiene un pre-amplificador incorporado.
Limpie la aguja y el vinilo
Compruebe la correcta configuración del contrapeso
P: No se puede codificar directamente
R: La memoria USB/tarjeta están protegidos contra escritura.
Compruebe que el sistema de archivos es el correcto.
P: Las canciones codificadas directamente se graban mal
R: Compruebe el nivel correcto de volumen de entrada en Windows.

Si en cualquier momento del futuro necesita tirar este producto, por favor, tenga en cuenta que:
Los productos eléctricos inútiles no se deben tirar con la basura doméstica. Recíclelos en las instalaciones adecuadas. Consulte a sus Autoridades locales o a su distribuidor para obtener consejos sobre reciclaje. (Directiva sobre eliminación de equipos eléctricos y electrónicos)

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD / *DECLARATION OF CONFORMITY*

Nombre del suministrador/ *Supplier´s name:* **INFINITY SYSTEM S.L.**
Dirección/*Address*: **A2, Km 48,5, PARCELA 12 B, P. I. DE CABANILLAS (GUADALAJARA)**
Teléfono/*Telephone*: **949 349 100**
Fax: **949 349 140**
C.I.F.: **B-81477507**

Declara, bajo su responsabilidad que el equipo/*Declare, Under their responsability tha the device*:

Descripción del aparato/*Device description*: TOCADISCOS USB TD500
Marca/*Brand*: AIRIS
Modelo/*Model name*: TOCADISCOS USB AIRIS TD500
Fabricante/*Manufacturer*: INFINITY SYSTEM S.L.
PAÍS/*Country*: ESPAÑA
Ref. Modelo/ *Model reference*: TD500

-Es conforme con las especificaciones técnicas que le son de aplicación en el día de la fecha según la Directiva 99/5 del Parlamento Europeo y del Consejo de 9 de marzo de 1999, transpuesta a la legislación española mediante el RD 1890/2000, de 20 de noviembre de 2000 y en particular con / It´s agreed that the specifications are acording to the Europe Parlament directive 99/5 and with the borrad of 9th March of 1999, acording with the Spanish law RD 1890/2000, on 20th November of 2000 and in particular with:

Series específicas de ensayos de radio recogidos en la norma/ :

a) Relatives to the Directive 73/23/EEC (amendment by 93/68/EEC) 2006/95/EC:
EN60065:2002+A1:2006+A11:2008

b)Relatives to the Directive 2004/108/EC amended by 89/336/EEC and its amendments 92/31/EEC and 93/68/EEC:
EN 61000-3-2 : 2006
EN 61000-3-3: 1995+A1: 2001+A2:2005
UNE-EN 55013: 2001+A1:2003+A2:2006
UNE-EEN 55020:2007

En Guadalajara, a 10 de septiembre de 2010

D. José Vicente Molera
Director General